



CONSERVATOIRE DE CORSE "HENRI TOMASI"

COLLÈGE LAETITIA BONAPARTE

Demande d'admission en 6^{ème} CHA
(Classe à Horaires Aménagés Musique ou Danse)



Document d'inscription à retourner au collège Laetitia
Bonaparte au plus tard

VENDREDI 3 AVRIL 2026

Le Conservatoire communiquera les jours et horaires des tests
d'admission individuellement, par mail, aux familles.



Collège Laetitia BONAPARTE
Avenue Napoléon III - CS 70859
20184 AJACCIO Cedex 1

Tél. : 04 95 23 60 80
ce.6200011t@ac-corse.fr

Connaître la CHA :

- C'est s'engager sur **4 années de la 6^{ème} à la 3^{ème}** ;
- C'est pouvoir suivre une formation diplômante au Conservatoire de Corse "Henri Tomasi" en temps scolaire ;
- C'est pouvoir partager avec ses camarades cette passion artistique ;
- C'est s'investir et progresser grâce aux conseils des professeurs.

Afin de permettre une pratique artistique soutenue et aisée, l'emploi du temps est aménagé pour les élèves de cette filière, à raison de deux après-midi par semaine.

La pratique artistique en CHA est une démarche collective partagée par tous les élèves, amenant à des réalisations publiques, visant à l'épanouissement de chacun.

Les élèves de la filière CHA sont également élèves du Conservatoire et bénéficient d'une formation artistique complète pouvant conduire à l'obtention de diplômes nationaux délivrés sous le contrôle du Ministère de la Culture.

Les élèves CHA doivent montrer une réelle motivation et avoir la capacité à fournir un travail régulier nécessaire à toute progression. Cette filière est basée sur l'esprit de groupe, dans un climat de partage et de respect, et développe la concentration, l'écoute, les capacités d'organisation... donc contribue à valoriser les facultés d'apprentissage.

S'inscrire en CHA :

- Remplir la **demande d'inscription** ci-jointe qui devra être adressée au Collège, soit **par mail** ce.6200011t@ac-corse.fr, soit **en mains propres** au secrétariat de l'établissement.
- Se présenter au Conservatoire pour passer le test d'admission et l'entretien aux dates qui seront communiquées par le Conservatoire, sur convocation individuelle.
- Une commission départementale arrêtera la liste des élèves admis. Les familles seront ensuite informées par les services de l'Education Nationale de l'admission de leur enfant en CHA.

Remarques :

Pour le test, les élèves doivent apporter leur instrument ou leur tenue de danse.

Les élèves qui n'ont jamais fait de musique peuvent candidater et se rapprocher préalablement de l'équipe pédagogique du Conservatoire pour avoir des conseils quant à l'acquisition de l'instrument.

Un certificat médical d'aptitude à la pratique sportive sera demandé pour toute inscription en spécialité danse.

Le Cursus CHA (Classes à Horaires Aménagés) se décline au travers de deux spécialités, Musique et Danse.

• **Pour la Danse**, classes **CHAD**

Deux dominantes : Danse Contemporaine et Danse Classique

Une Complémentaire : Danse Jazz ainsi que de la Formation Musicale Danse, de la Culture Chorégraphique et d'Anatomie.

• **Pour la Musique**, deux possibilités,

Dominante Musique, classe **CHAM** ou Dominante Vocale, classe **CHAV**

Disciplines proposées :

- violon, alto, violoncelle ;
- flûte, clarinette, saxophone, trompette et cor ;
- piano, guitare, clavecin ;
- percussions, batterie ;
- technique vocale.

ainsi que de la Formation Musicale, une pratique d'ensemble (orchestre, chœur...) et des ateliers divers complétant la formation de l'élève.

Site du Conservatoire : <https://www.crd.corsica/>

<https://fr.padlet.com/conservatoirecorse/f43z3byjc9omrn9h>



7 avenue du Maréchal Lyautey
20090 AJACCIO



CONSERVATOIRE HENRI TOMASI

COLLÈGE LAETITIA BONAPARTE



**Demande d'inscription à remplir
et à retourner au Collège Laetitia Bonaparte**

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Nom du responsable légal :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Téléphone mobile

Adresse électronique très lisible :

École fréquentée en 2025-2026 :

Renseignements (à compléter selon votre choix des spécialités, Musique ou Danse) :

- **Danse** :

Ecole(s) fréquenté(es) :

Nombre d'années de pratique :

Styles pratiqués :

- **Musique** (cursus instrumental ou vocal) :

Instrument pratiqué :

Etablissement(s) fréquenté(s) :

Nombre d'années de pratique :